



SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBA
MĀKSLU SKOLA “BALTAIS FLĪĢELIS”

Reģistrācijas Nr.4374902437, Šveices iela 19, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150
tālrunis: 22005612, 67971578, e-pasts: skola@baltaisfligelis.lv, www.baltaisfligelis.lv

Mākslu skolas “Baltais Flīģelis” pašnovērtējuma ziņojums

Siguldā, 2026. gada 1. oktobrī

(vieta, datums)



Publiskojamā daļa

Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvaldes Izglītības nodaļas vadītāja
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Oksana Vanaga
(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2025./2026.māc. g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2025./2026.māc. g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle	20V 212011	Šveices iela 19, Sigulda	P-16590	15.02.2018	57	54
Klavierspēle I	20V 212011	Šveices iela 19, Sigulda	P-8659	21.08.2024	14	14
Akordeona spēle I	20V 212011	Šveices iela 19, Sigulda	P_8665	21.08.2024	3	3
Vijoles spēle - II	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-8650	21.08.2024	23	23
Čella spēle II	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-8649	21.08.2024	6	5
Stīgu instrumentu spēle – ģitāras spēle	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-16594	15.02.2018	5	5
Ģitāras spēle I	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-8661	21.08.2024	3	3
Pūšaminstrumentu spēle – flautas spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16595	15.02.2018	4	4
Flautas spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8662	21.08.2024	11	11
Pūšaminstrumentu spēle – klarnetes spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16596	15.02.2018	2	2
Klarnetes spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8660	21.08.2024	8	8

Pūšaminstrumentu spēle – saksofona spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16597	15.02.2018	6	6
Saksofona spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8655	21.08.2024	3	2
Pūšaminstrumentu spēle – trompetes spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16599	15.02.2018	1	1
Trompetes spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8652	21.08.2024	8	9
Pūšaminstrumentu spēle – eifonija spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16601	15.02.2018	3	3
Eifonija spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8663	21.08.2024	6	5
Mežraga spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8657	21.08.2024	2	2
Pūšaminstrumentu spēle – trombona spēle	20V 212 03 1	Šveices iela 19, Sigulda	P-2128	31.01.2020	2	2
Trombona spēle II	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8653	21.08.2024	4	4
Tubas spēle II	20 V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-8651	21.08.2024	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20 V 212041	Šveices iela 19, Sigulda	P-16602	15.02.2018	1	1
Sitaminstrumentu spēle II	20 V 212041	Šveices iela 19, Sigulda	P-8654	21.08.2024	8	8
Vokālā mūzika – kora klase	20 V 212061	Šveices iela 19, Sigulda	P-16603	15.02.2018	4	4
Kora klase II	20 V 212061	Šveices iela 19, Sigulda	P-8658	21.08.2024	19	18

Mūsdienu ritma mūzika	20V 212091	Šveices iela 19, Sigulda	P-16604	15.02.2018	2	2
Mūsdienu ritma mūzika I	20V 212091	Šveices iela 19, Sigulda	P-8656	21.08.2024	35	33
Vizuāli plastiskā māksla II	20V211011	Šveices iela 19, Sigulda	P_8649	21.08.2024	193	173

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2025./2026. mācību gada laikā) - 4 audzēkņi.
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2024./2025. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli) - 1 - tuvāk dzīvesvietai.
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls) - 10 audzēkņi veica izvēli par labu citām interesēm (sports, dejošana), 3 audzēkņi lielās slodzes dēļ, 14 neatklāj vai norāda kā personīgus iemeslus (ir informācija, ka no šiem vairākiem ir sarežģījumi ar nodarbību laiku apvienošanu - dienas plānošanu).

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	1	Pedagogu kolektīvs ir stabils, bērnu skaitam augot, pedagogi tiek pieņemti darbā papildus, esošie darbinieki darba tiesiskās attiecības pārtrauc reti. Pēc aiziešanas dekrētā, Nav izdevies atrast skolotāju klavieru specialitātē, to kompensē esošie pedagogi.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	nav	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – veidot kultūrizglītības vidi, radot konkurētspējīgu personību spēju un talantu attīstībai, topošo radošo personību izaugsmes centru kā garantiju Siguldas nākotnei – radošai un stiprai kultūras kopienai.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – iestāde, kurā ikviens ir piederīgs radošam procesam un izaicinājumiem; kura mainās līdzī laikam un turpina tradīcijas mūsdienīgā garā, cienot esošo un liekot tam pārtapt par jaunajai paaudzei interesantu un kopjamu. Reģionāls kultūrizglītības un mākslu metodiskais centrs.

Izglītības iestādes mērķis cilvēkcentrētā veidā –

Izglītojošais: audzēkņu profesionālā meistarība, pilnvērtīgi un ar izpratni apgūstot izglītības programmās paredzētās zināšanas, prasmes un kompetences, atbilstoši profesijas standartā noteiktajām prasībām, veidojot un attīstot analītiskās, intuitīvās un iztēles spējas.

Radošais: radītas iespējas arvien plašākai izvēlei, pašizglītojoties specialitātē, pilnveidojot profesionālo meistarību, paplašinot radošo darbību un apgūstot jaunu pieredzi, spēt patstāvīgi veikt radoši izpildoša darba pienākumus.

Kultūrvidi attīstošais: skolas kā kultūrizglītības iestādes attīstība par reģionālo metodisko centru.

2.3. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1	a) kvalitatīvi - Valsts standarta vērtēšanas aprobācija	Skolā izveidota un praksē aprobēta vienota, valsts profesionālās ievirzes izglītības standartam atbilstoša vērtēšanas pieeja, kas nodrošina skaidrus vērtēšanas kritērijus, izglītojamā izaugsmes uzraudzību un pedagogiem vienotu izpratni par vērtēšanu. Turpināta absolventu iesaiste skolēnu izglītošanā un karjeras izglītībā. Pirmo reizi

	-skolēnu izglītošanas pilotprojekta turpināšana karjeras virzīšanai iesaistot absolventus	“BAFA balvas” norisē iesaistīts arī Mākslas nodaļas absolvents, tādējādi paplašinot līdzšinējo mūzikas jomas absolventu iesaisti un veidojot ciešāku saikni starp skolu, tās absolventiem un skolēnu profesionālās izaugsmes iespējām.
	b) kvantitatīvi - telpu paplašināšanas iespēju īstenošana	Iegūta papildus mācību telpa 2. stāvā, veicot telpas rekonstrukciju. Ir uzsākts iepirkuma process jaunas ēkas izbūvei mākslas nodaļas mācību telpu veidošanai.
Nr.2	a) kvalitatīvi - Teodora Zaļkalna jubilejas semināra un muzikālo plenēru rīkošana - metodiskā centra stiprināšanai	Teodora Zaļkalna 150 gadu jubilejas kontekstā īstenotas starpdisciplināras mākslas un mūzikas aktivitātes, tostarp plenērs un koncerts “Teodoram Zaļkalnam – 150” Siguldas svētku programmā, iesaistot skolas pedagogus un audzēkņus. Tādējādi skola veidojusi atvērtu profesionālās mākslas un kultūrizglītības vidi, sasaistot mācību procesu ar pilsētas kultūras dzīvi un profesionālās mākslas norisēm. Radīti priekšnoteikumi līdzīgu semināru,

		plenēru un meistarklašu turpināšanai nākamajos gados.
	b) kvantitatīvi - digitālo tehnoloģiju risinājumi, plānveidīga nepieciešamo resursu ieviešana (turpinot iepriekšējā gadā iesākto)	Turpināta skolas digitālās infrastruktūras un tehnoloģisko resursu attīstība, izvērtējot prioritārās vajadzības un plānveidīgi nodrošinot nepieciešamo aprīkojumu un digitālos risinājumus.

2.4. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniežamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1	a) kvalitatīvi - vērtēšanas sistēmas nostiprināšanu un kvalitātes uzraudzību	
	b) kvantitatīvi - telpu paplašināšanas iespēju īstenošana (turpinot iepriekšējā gadā iesākto)	
Nr.2	a) kvalitatīvi - realizējot Erasmus+ projektu, attīstīt digitālās prasmes, integrējot tās mācību procesā	
	b) kvantitatīvi - Attīstīt tehnoloģiju praktisku un mērķtiecīgu izmantošanu mācību procesā, nodrošināt pedagogiem efektīvus digitālos darba rīkus, pilnveidot informācijas apriti un	

	turpinot digitalizēt skolas administratīvos procesus (turpinot iepriekšējā gadā iesākto)	
--	--	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte tiek izvērtēta, analizējot izglītojamo mācību sasniegumus, dalību konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs un citās aktivitātēs, kā arī pedagogu, izglītojamo un vecāku atgriezenisko saiti. Mācību procesa pilnveidē tiek izmantota arī pedagogu savstarpējā sadarbība, metodisko komisiju darbs un pieredzes apmaiņa.	Turpināt pilnveidot vienotu un sistemātisku datu apkopošanu par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti, īpaši vairāk izmantojot stundu/nodarbību vērošanas, izglītojamo sasniegumu dinamikas un atgriezeniskās saites datus.
Mācību process tiek plānots atbilstoši izglītības programmu prasībām un izglītojamo vecumam, sagatavotībai un individuālajām vajadzībām. Mācību procesu papildina koncerti, konkursi, izstādes, meistarklases, projekti un citas praktiskas aktivitātes, kas ļauj iegūtās zināšanas un prasmes izmantot reālā radošā darbībā. Pedagogi sadarbojas mācību satura un pasākumu plānošanā.	Pilnveidot mācību procesa plānošanu, vēl skaidrāk sasaistot sasniedzamos rezultātus, mācību uzdevumus, praktisko darbību un izglītojamā refleksiju par sasniegto. Veicināt starpdisciplināru pieeju starp mūzikas un mākslas nodaļām.
Skolas specifika – individuālās un mazās grupu nodarbības – rada labas iespējas individualizēt mācību procesu. Pedagogi ņem vērā izglītojamo sagatavotības līmeni, spējas, intereses un mācīšanās tempu. Talantīgajiem un motivētajiem izglītojamajiem tiek nodrošinātas papildu iespējas piedalīties konkursos, koncertos, meistarklasēs, projektos un starptautiskās aktivitātēs.	Turpināt sistemātiski apzināt izglītojamo individuālās vajadzības un talantus, kā arī pilnveidot diferenciācijas pieejas dažādos mācību procesa posmos. Veidot vienotāku pieeju izglītojamo individuālās izaugsmes fiksēšanai un izvērtēšanai.
Skola nepieciešamības gadījumā spēj nodrošināt mācību procesa nepārtrauktību, izmantojot digitālos saziņas un mācību līdzekļus. Pedagogi izmanto digitālos resursus arī ikdienas mācību procesā un komunikācijā ar izglītojamajiem un vecākiem.	Turpināt pilnveidot digitālo rīku izmantošanu, īpaši tādās mācību jomās, kur iespējams kvalitatīvi nodrošināt digitālu mācību materiālu, individuālu atgriezenisko saiti un izglītojamā patstāvīgo darbu.
Izglītojamo sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši izglītības programmu prasībām un skolā noteiktajai vērtēšanas kārtībai. Mācību sasniegumi tiek atspoguļoti ikdienas darbā un izmantoti turpmākā mācību procesa plānošanā. Konkursos, koncertos, izstādēs un citos pasākumos izglītojamie saņem papildu iespēju	Pilnveidot vienotu izpratni par formatīvās vērtēšanas un atgriezeniskās saites izmantošanu. Vairāk akcentēt vērtēšanu kā instrumentu izglītojamā izaugsmei, skaidri norādot, kas jau ir sasniegts un kas vēl jāpilnveido.

apliecināt apgūtās prasmes un saņemt profesionālu vērtējumu.	
Izglītojamajiem atbalsts tiek nodrošināts galvenokārt ikdienas darbā, pielāgojot mācību tempu, uzdevumu diferencēšana un darba metodes. Individuālās mūzikas nodarbības nodrošina īpaši ciešu pedagoga un izglītojamā sadarbību. Izglītojamajiem ir iespēja saņemt papildu atbalstu konsultācijās mūzikā ikdienas darbā(mūzikas teorijas nodarbībās) vai individuāli, gatavojoties konkursiem, koncertiem, eksāmeniem un citiem nozīmīgiem sasniegumiem.	<p>Pilnveidot individualizēta atbalsta dokumentēšanu un izglītojamā izaugsmes dinamikas izvērtēšanu. Stiprināt pedagogu sadarbību gadījumos, kad izglītojamajam nepieciešams ilgstošāks vai kompleksāks atbalsts.</p> <p>Ieviest konsultāciju iespējas mākslas nodaļā.</p>

3.2. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā strādā profesionāli kvalificēti pedagogi ar atbilstošu izglītību un pieredzi mūzikas un mākslas izglītībā. Pedagogu profesionālā pieredze un nozares kompetence nodrošina kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu un audzēkņu profesionālo izaugsmi. Skolas pedagogi ir aktīvi arī ārpus ikdienas mācību procesa, piedaloties koncertu, konkursu, meistarklašu un citu profesionālās mākslas aktivitāšu īstenošanā.	Turpināt nodrošināt pedagogu kvalifikācijas atbilstību īstenotajām un attīstāmajām izglītības programmām, savlaicīgi plānojot nepieciešamo profesionālo kompetenču pilnveidi un jaunu pedagogu piesaisti.
Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās zināšanas un prasmes, izmantojot tālākizglītības kursus, meistarklases, profesionālās pieredzes apmaiņas pasākumus un Erasmus+ mobilitātes. Starptautiskajās mobilitātēs iegūtā pieredze paplašina pedagogu profesionālo redzējumu un sniedz iespēju iepazīt citu valstu pieejas mūzikas izglītībā.	Pilnveidot pedagogu profesionālās pilnveides plānošanu, vairāk sasaistot individuālās profesionālās pilnveides vajadzības ar skolas attīstības prioritātēm. Sistemātiskāk izvērtēt profesionālās pilnveides ietekmi uz pedagogu darbu un audzēkņu mācību sasniegumiem.
Skolā darbojas metodiskās komisijas, kurās pedagogi kopīgi plāno darbu, pārrunā mācību procesa jautājumus un dalās pieredzē. Tiek īstenota savstarpēja mācību stundu vērošana, kas veicina profesionālo refleksiju un labās prakses pārņemšanu. Erasmus+ mobilitātēs un	Turpināt attīstīt savstarpējās mācīšanās kultūru, paplašinot pieredzes apmaiņu starp dažādu mācību priekšmetu un programmu pedagogiem. Veicināt starpdisciplināru sadarbību starp mūzikas un mākslas pedagogiem.

citās profesionālās aktivitātēs iegūtā pieredze tiek dalīta ar kolēģiem.	
Pedagogi pilnveido mācību procesu, izmantojot profesionālajā pilnveidē, meistarklasēs un starptautiskajā pieredzē iegūtās idejas un metodes. Skolas specifika – mūzikas un vizuālās mākslas izglītība – sniedz iespēju īstenot praktisku, radošu un uz audzēkņa individuālo izaugsmi vērstu mācību procesu.	Mērķtiecīgāk apkopot un popularizēt skolā izmantotās efektīvās mācību metodes un veidot kopīgu labās prakses krātuvi. Turpināt attīstīt digitālo tehnoloģiju un starpdisciplināru pieeju izmantošanu mācību procesā.
Pedagogi aktīvi iesaistās ne tikai mācību procesā, bet arī skolas profesionālajā un kultūras dzīvē – koncertu, konkursu, meistarklašu, izstāžu un starptautiskās sadarbības projektu īstenošanā. Skolas pedagogi sadarbojas ar nozares profesionāļiem un citām izglītības iestādēm, tādējādi stiprinot skolas profesionālo vidi un reputāciju.	Mērķtiecīgāk izmantot pedagogu profesionālo kompetenci skolas kā reģionāla kultūrizglītības un metodiskās sadarbības centra attīstībā, veidojot iespējas pedagogiem dalīties pieredzē ar citu izglītības iestāžu kolēģiem.
Pedagogu profesionālā darbība tiek pārrunāta metodisko komisiju darbā un ikdienas sadarbībā. Kvalitātes pakāpes iegūšanas sistēma dod iespēju kvalitatīvam pašvērtējumam. Savstarpējā stundu vērošana rada iespēju pedagogiem saņemt profesionālu atgriezenisko saiti un reflektēt par savu darbu.	Pilnveidot vienotu un sistemātisku pieeju pedagogu profesionālās darbības izvērtēšanai, sasaistot iegūto atgriezenisko saiti ar individuālajiem profesionālās izaugsmes mērķiem un skolas attīstības prioritātēm.

3.3. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā ir izveidota profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamā materiāltehniskā bāze. Mācību procesa nodrošināšanai pieejamas specializētas mācību telpas, mūzikas instrumenti, vizuālās mākslas darbnīcas un koncertzāle. Skolas koncertzāle nodrošina iespēju audzēkņiem uzstāties profesionālai videi pietuvinātos apstākļos, organizēt koncertus, konkursus, meistarklases un citus kultūras pasākumus.	Turpināt materiāltehniskās bāzes pilnveidi atbilstoši mūsdienu prasībām un izglītības programmu attīstībai, kā arī pedagogu un audzēkņu vajadzībām. Īpaša uzmanība pievēršama mūzikas instrumentu tehniskajam stāvoklim, to regulārai apkopei un atjaunošanai, kā arī vizuālās mākslas programmu materiāltehniskā nodrošinājuma pilnveidei, lai dotu iespēju katru priekšmetu iepazīt daudzpusīgi un profesionāli.
Pieejamie resursi tiek izmantoti daudzveidīgi – ne tikai ikdienas mācību procesā, bet arī koncertiem, izstādēm, konkursiem,	Pilnveidot resursu izmantošanas plānošanu un uzskaiti, lai nodrošinātu to maksimāli efektīvu

meistarklasēm, pedagogu profesionālās pilnveides pasākumiem un starptautiskās sadarbības aktivitātēm. Skolas telpas un tehniskais nodrošinājums ļauj vienuviet īstenot dažādas kultūrizglītības aktivitātes un veidot skolā aktīvu kultūras dzīvi.	izmantošanu un savlaicīgi identificētu nepieciešamos ieguldījumus.
Skolā tiek izmantoti digitālie resursi un tehnoloģijas mācību procesa, komunikācijas, projektu un administratīvā darba nodrošināšanai. Digitālie rīki tiek izmantoti arī audzēkņu radošās darbības un mācību rezultātu prezentēšanai, kā arī starptautiskās sadarbības aktivitātēs.	Turpināt pilnveidot digitālo tehnoloģiju nodrošinājumu, īpaši pievēršot uzmanību mūzikas un vizuālās mākslas izglītībai specifiskām tehnoloģijām un programmatūrai. Veicināt pedagogu digitālo kompetenču izmantošanu mācību procesa dažādošanā.
Skolas infrastruktūras attīstība tiek saistīta ar iestādes ilgtermiņa attīstības mērķiem un izglītības kvalitātes nodrošināšanu. Nozīmīgs sasniegums ir jaunās skolas ēkas Šveices ielā 17B projekta virzība – iecere, kuras nepieciešamība tika aktualizēta sadarbībā ar skolas kopienu un pašvaldību, šobrīd jau tiek īstenota. Jaunās ēkas izveide būtiski paplašinās iespējas nodrošināt mūsdienīgu un programmu vajadzībām atbilstošu mācību vidi.	Turpināt iesaistīties jaunās ēkas projekta īstenošanā, savlaicīgi definējot mācību procesa, telpu funkcionalitātes, akustikas, instrumentu, aprīkojuma un citu specializēto resursu prasības. Izstrādāt ilgtermiņa materiāltehniskās bāzes attīstības plānu, sasaistot to ar skolas izglītības programmu un infrastruktūras attīstību.

3.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izveidota rezultatīva sadarbība starp skolas vadību, vecāku kopienu un Siguldas novada pašvaldību skolas ilgtermiņa attīstības jautājumu risināšanā. 2025./2026. mācību gadā notika divas tikšanās ar pašvaldības pārstāvjiem, aktualizējot skolas infrastruktūras attīstības nepieciešamību. Vecāku un skolas kopienas iesaiste sekmēja Šveices ielas 17B jaunās ēkas ieceres aktualizēšanu un virzību.	Turpināt regulāru un mērķtiecīgu sadarbību ar dibinātāju jaunās ēkas projekta īstenošanas procesā, savlaicīgi iesaistot skolas kopienu mācību vides un infrastruktūras attīstības jautājumu risināšanā.
Skolai izveidots plašs sadarbības tīkls ar Siguldas novada kultūras un izglītības institūcijām, profesionālās kultūrizglītības iestādēm, nozares profesionāļiem un starptautiskajiem partneriem. Konkursi, koncerti, izstādes, meistarklases un kopprojekti nodrošina audzēkņiem	Mērķtiecīgi attīstīt skolas lomu kā reģionālam kultūrizglītības un metodiskās sadarbības centram, paplašinot profesionālās pieredzes apmaiņu ar citām kultūrizglītības iestādēm.

<p>daudzveidīgu profesionālo pieredzi un stiprina skolas lomu vietējā kultūras un izglītības vidē. Aktīvi skolas attīstībā iesaistās arī vecāku kopiena, tostarp organizējot labdarības tirdziņu jaunās ēkas ieceres atbalstam.</p>	
<p>Skolā tiek veicināta pedagogu profesionālā izaugsme un jaunas pieredzes ienākšana, izmantojot Erasmus+ mobilitātes, starptautiskos meistarkursus, sadarbību ar profesionāliem māksliniekiem un citām izglītības iestādēm. Iegūtā pieredze tiek nodota kolēģiem un izmantota mācību procesa pilnveidei.</p>	
<p>Pedagogu sadarbība tiek īstenota metodisko komisiju darbā, kopīgā mācību procesa un skolas norišu plānošanā, savstarpējā mācību stundu vērošanā un profesionālās pieredzes apmaiņā. Skolā tiek atbalstīta arī audzēkņu iniciatīva un līdzatbildība – audzēkņi patstāvīgi iniciējuši un organizējuši dažādus kopienu stiprinošus notikumus, kas veido piederību skolai.</p>	<p>Turpināt attīstīt pedagogu savstarpējās mācīšanās praksi, īpaši veicinot starpdisciplināru sadarbību starp mūzikas un mākslas izglītības programmām un sistemātisku labās prakses pārnesi.</p>

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2025./2026. mācību gadā

Profesionālu mākslinieku izstādes

25.10. - 30.11. Daiņa Gudovska personālizstāde “Teksti stiklā”

16.01. - 26.02. Baibas Rīderes Loginas izstāde ‘‘Mākoņi izklīst’’

28.02.- 14.04. Ievas Liepiņas personālizstāde

Pašu veidotās izstādes

20.09.- 20.10. Siguldas novada profesionālās ievirzes mākslu skolas pedagogu darbu izstāde "Pa ceļam"... Pedagogi tuvpļānā

30.09. - 1.11. "Rožu simfonija" 3.klašu audzēkņu darbu izstāde, skolotāja Kristīne Kligina

1.11. - 1.12. "Ko dara prezidents", 2. klašu audzēkņu darbu izstāde, skolotāja Dace Andersone

16.12. - 19.01. "Baltais sapnis" Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde

19.01. - 19.02. ‘‘No pavediena līdz gleznai’’ 6.-7.klašu audzēkņu darbu izstāde

19.02. - 19.03. "Gaisma un interjers" 6.klašu audzēkņu darbu izstāde, skolotājas Dace Zilvere un Anita Kalniņa

23.03. - 10.04. "Svētais vakarēdiens" – 6.klašu audzēkņu darbu izstāde, skolotājs Raits Tikums

16.04. - 5.05. "Raibenis" Mākslas nodaļas audzēkņu darbu izstāde

11.05.-20.05. Mākslas nodaļas audzēkņu darbu skate

20.05. - 20.08. "Daba" Mākslas nodaļas audzēkņu diplomdarbu izstāde

Pašu veidotie koncerti

14.10. "Dainas skan", plkst.18.00 - Kora nodaļas audzēkņu koncerts

13.11. "Labvakar, Latvija", plkst.18.00 valsts svētku koncerts

9.12. "(ie)Pūšam Ziemassvētkus!", plkst.18.00 Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu un pedagogu koncerts

11.12. "Eglīte, dziesmas un prieks!", plkst.17.00, Kora nodaļas audzēkņu koncerts

15.12. "Ar stīgu skaņām Ziemassvētki nāk!", plkst.18.00 stīgu nodaļas Ziemassvētku koncerts

16.12. "Lai es poga", plkst.10.00 un 11.30 pasākumu vada Imantu Stradu Vispārīgglītojošo skolu 1-3.klasēm

16.12. "Ceļojums caur Ziemas brīnumiem", plkst.18.00 Taustiņinstrumentu spēles, Vispārējo kla'vieru un interešu izglītības audzēkņu koncerts

17.12. "Baltas sapnis", plkst.18.00 Ziemassvētku koncerts

15.01. "Sveic Raimonu Paulu dzimšanas dienā!" plkst.17.00 - Kora nodaļas audzēkņi

21.01. "Apspēlēsim", plkst.17.00, Siguldas novada klavierspēles audzēkņu koncerts - noklausīšanās

24.03., 25.03. Plkst.15.00 1.klašu audzēkņu koncerts un izstādes svētki

16.04. koncerts Allažu pamatskolas PII grupām – uzstājas kora klases audzēkņi.

16.04. plkst.18.00 "Raibenis" Skolas pavasara koncerts un izstādes atklāšana , BF koncertzāle

22.04. koncerts PII "Pumpurdārzs" grupām – uzstājas Mūzikas nodaļu audzēkņi.

6.05. Mātes dienas koncerts "Mazie mirkli" plkst.18.00- piedalās Mākslas un Mūzikas nodaļas puīši un mazais p/o BF koncertzāle

23.05. Siguldas svētku programmas koncerts, plenērs "Teodoram Zaļkalnam - 150 piedalās Mūzikas un Mākslas nodaļas audzēkņi

25.05. "Ziedošās stīgas" plkst.18.00 Stīgu instrumentu nodaļa

Pieredzes apmaiņa un sadarbība

22.09.-26.09. Erasmus + projekts – Jauniešu kamerorķestra skolēnu mobilitāte Klaipēda, Lietuva

11.02. "Ģitāristi pūš!" sadraudzības koncerts Liepājas Dzintara vidusskolā ar Liepājas Karaostas mūzikas skolu

1.10. pieredzes apmaiņas brauciens pedagogiem uz saldus Mūzikas un Mākslu skolu-Erasmus+ un NORD+ izvērtējums. Plusi un mīnusi projektu realizēšanā.

29.01. Pieredzes apmaiņa ar Jūrmalas mākslas skolas vadību Siguldā

28.04. "Ievziedu pulss" vidzemes reģiona pūšaminstrumentu spēles diena, Vidzemes Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu koncerts sadarbībā ar Cēsu Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu

Ciemiņi ar notikumiem

6.11. Koncerts "Draudzēsimies!" plkst.17.00 sadraudzības koncerts ar Rīgas Pārdaugavas Mūzikas un Mākslu skolu

25.02. Plkst.18.00 Orķestru sadraudzības koncerts ar Universum mūzikas un mākslas vidusskolas orķestri

17.03. Kora Mūzikas koncerts plkst.18.00 piedalās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas jauktais koris

27.03 "Satikšanās" Cēsu Valsts ģimnāzijas jauktais koris koris "TOMĒR" un Siguldas Jauniešu p/o "Sudrabskaņa"

1.04. Sadraudzības koncerts MRM nodaļa ar Ādažu MRM nodaļu

30.04. "Draudzības Festivāls" plkst.17.00 (Augusta Dombrovska Rīgas Mūzikas skolas koris "Strautiņš", Strenču Mūzikas skolas meiteņu koris "Somnium", Pāvula Jurjāna Rīgas Mūzikas skolas koris, Smiltenes Mūzikas skolas koris "SOL", Siguldas Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" koris "Sadziedam!")

16.05. "Čelli sauc" plkst.13.00 draudzības koncerts ar "Semper luvenes" Rīgas Jāzepa Mediņa 1. mūzikas skolu, Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola un Siguldas Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" čella klases audzēkņui

Kursi un mācības

Metodiskā diena ar Matīsu Kažu 29.augustā

20.01. plkst.18.00 Edmunds Vanags izglītojoša lekcija pedagogiem un vecākiem "Digitālās paaudzes motivēšanas veidi"

9.03. plkst. 11.00 Danas Skaras lekcija pedagogiem – bērni ar UDHS – izpratne un atbalsts

11.03. "Meistarības pilnveidošana profesionālās ievirzes izglītības Mākslas skolotājiem" - vizuālās mākslas tehnika un to izmantošana mācību procesā

Konkursi un festivāli

6.02. no plkst.10.00 Siguldas Mākslu skolas "Baltais flīģelis" VII Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs. Kopumā konkursā piedalījās 46 dalībnieki, kas pārstāvēja Latvijas mūzikas un mākslu skolas.

10.03. IV Ceļojošais vispārējo klavieru festivāls "Pie Gaujas dzīve mana" Inčukalna t/n.

11.03. VIII Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss, kurš pulcēja 35 dalībniekus no Latvijas un Igaunijas. Konkurss norisinājās trīs vecuma grupās. Konkursa dalībnieku sniegumu vērtēja starptautiska žūrija.

24.04. III Mūzikas teorētisko priekšmetu olimpiāde – SOLFEDŽIĀDE. Pulcēja 24 dalībniekus no 6 Latvijas mūzikas skolām.

Mākslu klašu norises un strapdisciplinārie pasākumi

29.09. Miķeļdiena - dažādas radošas aktivitātes M klasēm

2.10. Skolotāju diena - pasākumu veido 6.m klases skolēni, skolotājas Signe Markitāne, Baiba Vanaga

10.11. M klašu Mārtiņdienas rīts kopā ar skolotāju Aiju Zvaigznīti

30.11. Netradicionālās modes skate – konkurss "Dabas stihijas – uguns, ūdens, zeme, gaiss" - 4.m klase, skolotāji Dace Andersone, Kristaps Gustavs Kiršteins - 1. vieta

11.12. Labdarības tirdziņš "Dod pieci" - piedalās visas M klases

18.12. Ziemassvētku koncerts "Tik balti" - piedalās visas M klases, skolotājs Kristaps Kiršteins

18.12. "B-faktors" - 6.m klase, skolotāja Signe Markitāne

15.01. 3.Starptautiskais Mākslu konkurss "Ziemassvētku Eņģelītis" - 2.m klase, skolotāja Dace Andersone

26. - 30.01. M klašu Skatuves runas konkurss - skolotāja Baiba Vanaga

30.01. 5.m klases izstāde "Nelasi skaļi" - skolotāja Dace Andersone

1.04. Siguldas novada vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas interešu izglītības konkurss "Te sākas mana pasaule" - 2.m, 3.m klase, skolotāja Dace Andersone (Iegūtas 1.pakāpes)

3.04. Lieldienu zaķi BF pagalmā "Šūpoļu festivāls" - 5.m klases kopā ar skolotāju Signi Markitāni

3.04. Šūpoļu festivāla "Zaķu izstāde" - 4.m klase un skolotāja Dace Andersone

25.02. Novada Skatuves runas konkurss

20.03. "Lielās dienas sagaidīšana" ar folkloras kopu "Putni" - piedalās visas M klases kopā ar skolotāju Aiju Zvaigznīti

28.05. M klašu koncerts "Brīvajā no brīvā laika" - piedalās visas M klases, skolotāji Baiba Vanaga, Agris Daņiļevičs, Gatis Konrads

28.05. plkst.17.00 BAFA svētki, BF koncertzālē

30.05. 6.m klases noslēguma koncerts "Mēs esam vairāk nekā sekmju izraksts" - skolotāji Agris Daņiļevičs, Baiba Vanaga, Dace Andersone, Signe Markitāne

Īpašie notikumi, sociālie(pilsoniskā līdzdalība) un lepošanās

Tapis kalendārs Baltā flīģeļa audzēkņu rokām visiem skolas pedagogiem un draugiem, paldies Laurai Rostokai un Dacei Zilverei.

Izdots skolas digitālā avīze "BF Frekvence"

Skolas pirmais Labdarības tirgus "Šiveris"

Piedalījāmies akcijā "Dod pieci"

Jauniešu pūtēju orķestris "Sudrabskaņa" XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos Augstākā pakāpe un 3.vieta.Diriģenti Elmārs Rudzītis un Arnis Šmitiņš

Siguldas novada gada balva izglītībā 2025 - Solveiga Vītoliņa un Arnis Šmitiņš

Realizēts pirmais Erasmus+ projekts 2024-1-LV01-KA122-VET-000226878 ar augstu novērtējumu (90 punkti)

Apstiprināts jauns Erasmus+ īstermiņa projekts 2026-1-LV01-KA122-VET-000436430

Saņemts VKKF projekta finansējums daudzfunkcionālai tehnikai Mākslas nodaļai – iegādāts 3D printeris, CNC frēze un lāzergravēšanas iekārta.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Nav.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

2025./2026.	2026./2027.	2027./2028.
Prioritātes	Prioritātes	Prioritātes
Darbs pie mācību stundu apmeklējuma pozitīvas dinamikas (mācību pārtraukšanas riski). Pozitīvas un cieņpilnas saskarsmes veicināšana izglītības iestādē un ārpus tās. Latviskās tradīcijas un patriotiskās audzināšanas kopšana.	Droša, iekļaujoša un cieņpilna skolas vide – izglītojamā labbūtība, piederība un atbildīga rīcība.	Izglītojamā pašvadība, līdzdalība un radošā iniciatīva – no dalībnieka uz aktīvu skolas dzīves veidotāju.

6.1. 2025./2026. mācību gadā uzmanība pievērsta izglītojamo regulārai dalībai mācību procesā, savlaicīgi apzinot kavējumu iemeslus un individuāli risinot situācijas, kas var ietekmēt izglītības turpināšanu. Skolēnu motivāciju turpināt mācības stiprināja plašais skolas piedāvāto profesionālās izaugsmes iespēju klāsts – dalība konkursos, koncertos, meistarklasēs, starptautiskās aktivitātēs un Erasmus+ pieredzes apmaiņā. Piemēram, Erasmus+ mobilitātē Austrijā skolēni nedēļas garumā mācījās kopā ar vietējās mūzikas skolas audzēkņiem un pedagogiem, apgūstot jaunas prasmes un iepazīstot citu valstu mūzikas izglītības vidi.

Pozitīvas un cieņpilnas saskarsmes veidošana 2025./2026. gadā īstenota kā ikdienas skolas kultūras sastāvdaļa – veidojot kopīgus pasākumus, kuros iesaistīti dažādu klašu skolēni, pedagogi un ģimenes, un kuros katram ir iespēja piedalīties ar savu ieguldījumu. To īpaši apliecina skolas kopīgās norises – labdarības tirdziņš “Dod pieci”, mācību gada noslēguma koncerts “Zemes dziesmas”, BAFA svētki un skolēnu jauniešu izrāde, kas veidoja kopīgu pieredzi ārpus ikdienas mācību stundām.

Latviskās tradīcijas un patriotiskā audzināšana 2025./2026. gadā īstenota, sasaistot tās ar skolas mūzikas un mākslas izglītības saturu un skolēnu praktisko darbību. Organizētas izstādes un koncerti, kā arī skolēni iesaistīti latviešu mūzikas un kultūras mantojuma aktualizēšanā, tostarp koru koncertā “Draudzības festivāls”, kura programmā iekļautas Raimonda Paula un Imanta Kalniņa dziesmas.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Realizēts pirmais Erasmus+ projekts, kurš gala ziņojumā kvalitātes vērtēšanā novērtēts ar 90 punktiem, ar uzaicinājumu projekta rezultātus pieteikt EITA (Eiropas Inovatīvas mācīšanas balvai) balvai "Dzīves prasmes"

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

2025./2026. mācību gada vērtējums Mākslas nodaļā:

Ikdienas mācību darbs skolā tiek organizēts tā, lai skolēni pakāpeniski apgūtu ne tikai mācību saturu un darba prasmes, bet arī spētu patstāvīgi iekļauties skolas vidē un veidot savstarpēju sadarbību. Jaunie skolēni skolas vidē iekļaujas ātri – viņi apgūst skolas darba organizāciju, ievēro noteikumus un salīdzinoši īsā laikā veido savstarpēju komunikāciju arī tad, ja klasē ir skolēni no dažādām pamatskolām.

Pozitīvi vērtējama skolēnu un pedagogu savstarpējās komunikācijas attīstība. Skolēni kļūst atvērtāki, nebaidās paust un argumentēt savu viedokli, kā arī iesaistīties diskusijās ar pedagogu. Tas veicina savstarpēju domu un ideju apmaiņu un rada mācību vidi, kurā skolēns tiek rosināts ne tikai apgūt zināšanas, bet arī tās interpretēt un pamatot.

Mācību procesā tiek izmantotas arī sadarbībā balstītas pieejas. Piemēram, mākslas mācību procesā skolēni, kuri darbu veic ātrāk, tiek iesaistīti kā skolotāja palīgi, palīdzot klasesbiedriem, kuriem nepieciešams vairāk laika. Šāds risinājums ļauj ņemt vērā skolēnu atšķirīgo darba tempu, vienlaikus veicinot savstarpēju palīdzību, atbildību un pozitīvu mikroklimatu klasē.

Mākslas nodaļā īpaša uzmanība pievērsta skolēnu mācību procesa rezultātu redzamībai un savstarpējai pieredzes apmaiņai. Neskatoties uz ierobežoto telpu platību, tika organizēta iespēja citu klašu skolēniem, vecākiem un viesiem iepazīties ar pusgada laikā paveikto. Skolēnu pozitīvās atsauksmes apliecina, ka šāda pieeja veicina interesi par citu klašu darbu un palīdz labāk izprast dažādos mācību procesus skolā. Vienlaikus ikdienas darbā identificēta nepieciešamība mērķtiecīgāk attīstīt skolēnu radošo domāšanu un spēju ģenerēt idejas. Īpaši mākslas mācību procesā vērojama skolēnu fantāzijas un patstāvīgas ideju radīšanas prasmju nepietiekama attīstība, kas izvirza šo jomu kā vienu no turpmākās pilnveides vajadzībām.

2025./2026. mācību gada vērtējums Mūzikas nodaļā:

2025./2026. mācību gadā izglītojamo mācību sasniegumi kopumā vērtējami kā labi un stabili, ar izaugsmes tendenci. Audzēkņi aktīvi piedalījušies konkursos, skatēs, koncertos, starptautiskos projektos un kolektīvās muzicēšanas aktivitātēs, sasniedzot nozīmīgus rezultātus. Īpaši pozitīvi vērtējama audzēkņu skatuves pieredzes pilnveide, kolektīvās muzicēšanas attīstība un iespējas iegūt plašāku profesionālo un kultūras pieredzi.

Klavierspēles nodaļā mācību process tiek mērķtiecīgi pielāgots audzēkņu individuālajām vajadzībām, izmantojot daudzveidīgas metodiskās pieejas, repertuāra izvēles iespējas un

pozitīvu atgriezenisko saiti. Tas veicina audzēkņu motivāciju, patstāvību un muzikālās interpretācijas attīstību. Mūsdienu ritma nodaļā aizvadīts īpaši veiksmīgs, uz izaugsmi vērsts mācību gads, pilnveidojot gan profesionālās prasmes, gan audzēkņu iesaisti un radošo pieredzi.

Mūzikas teorijas priekšmetos sasniegumu līmenis saglabājies stabils ar nelielu izaugsmi. Turpināta formatīvās un summatīvās vērtēšanas pieejas aprobācija un pilnveide atbilstoši mācību priekšmetu specifikai.

Vienlaikus nepieciešams turpināt darbu pie audzēkņu motivācijas un noturēšanas, īpaši atsevišķās specialitātēs, kā arī pie audzēkņu skaita palielināšanas kora nodaļā.

Pilnveidojama sadarbība un komunikācija ar audzēkņiem, vecākiem un vispārizglītojošajām skolām, īpašu uzmanību pievēršot regulāram nodarbību apmeklējumam.

Turpmākās attīstības vajadzības: vienotas pieejas pilnveide formatīvajā vērtēšanā, efektīvāki risinājumi audzēkņu motivācijas un noturēšanas veicināšanai, kā arī mērķtiecīga atsevišķu specialitāšu attīstība un pēctecības nodrošināšana.